ขออนุเคราะห์แจ้งข้อมูลเพิ่ม การแข่งขันกลุ่มสาระฯภาษาไทย

1. การแข่งขันคัดลายมือ

เดิม จากกระดาษมีเส้นแบ่งครึ่ง **เปลี่ยนเป็น กระดาษไม่มีเส้นแบ่งครึ่ง**

2. การแข่งขันปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย

ระดับชั้นม.1- ม.3

1. บทวรรณคดี เรื่องพระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร

ตั้งแต่บท "จะกล่าวกลับจับความไปตามเรื่อง ถึงบาทเบื้องปรเมศพระเชษฐา

ถึง เราหนีนางมาได้ก็ไกลครัน ต่อกลางวันจึงค่อยไปให้สำราญ"

(หนังสือแบบเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ หน้า 56-62)

2. บทอ่านทำนองเสนาะ ใช้บทอาขยานหลัก

"พระโฉมโยงองค์อภัยมณีนาถ เพลินประพาสพิศดูหมู่มัจฉา

ถึง .....ฟังสำเนียงเสียงคลื่นดังครื้นโครม ยิ่งทุกข์โทมนัสในฤทัยทวี"

(หนังสือแบบเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ หน้า 62)

ระดับชั้นม.4 - ม.6

1. บทวรรณคดี เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา

ตั้งแต่บท "ครั้นเวลาดึกกำดัดสงัดเงียบ ใบไม้แห้งแกร่งเกรียบระรุบร่อน

ถึง .....ฟันให้ชายหญิงทั้งหลายดู สั่งเสร็จเสด็จสู่ปราสาทชัย"

(หนังสือแบบเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ หน้า 33-39)

2. บทอ่านทำนองเสนาะ ใช้บทเดิมตามที่ประชุม คือ จากวรรณคดี เรื่อง กาพย์เห่เรือ บทเห่ชมไม้

" เรือชายชมมิ่งไม้ มีพรรณ

ถึง .....วนิดามาด้วยกัน จะอ้อนพี่ชี้ชมเชย"

(หนังสือแบบเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ หน้า 93-94)

***หมายเหตุ** ทั้งนี้เพื่อให้การแข่งขันสอดคล้องกับระดับภาค รวมทั้งเพื่อให้การแต่งข้อสอบมีความหลากหลายตามแนวข้อสอบ PISA ซึ่งกำหนดไว้ตามเกณฑ์การแข่งขัน จึงขอเปลี่ยนตัวบทเป็นวรรณคดีที่มีตัวละคร